

## VERBALE N. 32

L'anno 2025, il giorno 25 del mese di novembre alle ore 10.30 si è riunito in modalità mista il Consiglio Accademico, convocato con nota prot. n. 24931 del 18/11/2025, per discutere sui seguenti punti all'ordine del giorno:

1. comunicazioni del Direttore;
2. proposte di collaborazione artistiche pervenute;
3. elezioni Direttore triennio 2026/29: individuazione componenti Commissione di garanzia e Seggio elettorale;
4. varie ed eventuali.

Risultano presenti in sede: il Direttore, prof. Fulvio Artiano; la prof.ssa Tiziana Silvestri; il prof. Maurizio Giannella; la studentessa Roberta Amanda D'Agosto.

Risultano presenti da remoto: le prof.sse Marina Mezzina, Irma Tortora, Nunzia Veronica Pompeo; i proff. Gaetano Falzarano, Liberato Santarpino, Gerardo Zitarosa; lo studente Alessandro Tino.

Risultano assenti le prof.sse Deidda, De Falco; Presiede il Direttore che, accertata la regolarità della convocazione ed il numero legale dei consiglieri, dichiara il consiglio validamente costituito ed atto a deliberare. È presente, su richiesta del Direttore, il vicedirettore prof. Ernesto Pulignano. Redige il presente verbale la prof.ssa Mezzina.

### **Punto 1: comunicazioni del Direttore.**

Il Direttore relaziona sull'ultima attività internazionale del Conservatorio, il concerto del Coro pop a cappella presso l'Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles. La *performance* è stata molto apprezzata dal Direttore dell'IIC, dott. Pierre Di Toro, nonché dal pubblico presente, e ciò lascia prevedere la possibilità di realizzare nuove attività congiunte. In un incontro dedicato ad una eventuale programmazione presentata dal Direttore, il Dott. Di Toro si è espresso favorevolmente, manifestando particolare interesse per le proposte discusse e, in particolare, oltre che per concerti pianistici e cameristici, per gruppi Jazz con docenti del Conservatorio.

Il Direttore ha inoltre avviato una positiva interlocuzione con la Direttrice del Conservatoire Royal de Bruxelles, al fine di concretizzare nuovi progetti didattici, di ricerca e produzione rivolti agli studenti e ai docenti di entrambe le istituzioni.

Infine, il Direttore informa che è pervenuta anche quest'anno la proposta di partecipazione all'evento "Studiare in Italia", che si terrà presso Istituto Italiano di Cultura di Tirana il 6 e il 7 febbraio 2026.

**Punto 2: proposte di collaborazione artistiche pervenute.**

Il direttore espone le proposte pervenute, segnatamente:

Progetto "Salerno e i quadri sonori", presentato dalle Fondazione della Comunità Salernitana Ets;

Mostra "Spazi Sguardi Lateral", SIEDAS;

Seminario "Fra musica e poesia: la lirica vocale russa agli inizi del XIX Secolo", prof.ssa Mirella Di Vita (Conservatorio S. Cecilia di Roma);

Seminario "Scrivere per arpa oggi", Alba Brundo (dottoranda DIN ABA Napoli).

Il Consiglio, preso atto del valore artistico di tutte le proposte pervenute e dell'assenza di impatto economico a carico del Conservatorio, delibera di approvarle all'unanimità.

**Punto 3: elezioni Direttore triennio 2026/29: individuazione componenti Commissione di garanzia e Seggio elettorale**

Il Consiglio Accademico individua all'unanimità, ai sensi del Regolamento per l'elezione del Direttore, i seguenti componenti:

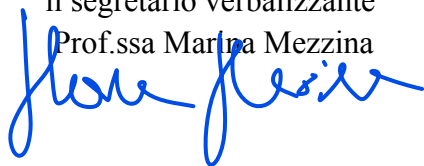
Commissione di garanzia: proff. Emilio Aversano, Anna Monacelli, Vincenzo Terrana.  
Supplente: Antonio Toriello.

Seggio elettorale: proff. Patrizia Di Martino, Luca Andrea Giordano, Roberto Moretti.  
Supplente: Vincenzo Danise.

**Punto 4: varie ed eventuali**

Non essendovi null'altro a discutere, la seduta è tolta alle ore 10.48.

il segretario verbalizzante  
Prof.ssa Marina Mezzina



il Direttore  
Prof. Fulvio Artiano

